

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології**

**СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента
АНГЛІЙСЬКА МОВА**

**підготовки магістра
спеціальності 035 Філологія
освітньо-професійної програми Мова і література (німецька). Переклад**

**підготовки магістра
спеціальності 035 Філологія
освітньо-професійної програми Мова і література (французька). Переклад**

Луцьк 2023

Силабус освітнього компонента «АНГЛІЙСЬКА МОВА» підготовки магістра, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійними програмами Мова і література (німецька). Переклад та Мова і література (французька). Переклад.

Розробник:

Даркевич Олена Володимирівна, старший викладач кафедри англійської філології.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



доц. каф. німецької філології,
к. ф. н., доцент Лисецька Н. Г.

Гарант освітньо-професійної програми:



проф. каф. романських мов та
інтерлінгвістики, д.ф.н.,
професор Станіслав О. В.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1 від 30.08.2023 р.

Завідувач кафедри
англійської філології:



проф. Ущина В. А.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (німецька). Переклад Мова і література (французька). Переклад Магістр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 300 год. / 10 кредитів		Роки навчання 1-2
		Семестри 1-3
		Лекції -
		Практичні – 138 год. Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 140 год.
ІНДЗ: немає		Консультації – 22 год .
		Форма контролю – 1 семестр – залік 2, 3 семестри – екзамен
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про викладача

ППП [Даркевич Олена Володимирівна](#)

Посада Старший викладач кафедри англійської філології

Контактна інформація odarkevych@vnu.edu.ua

Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу:

Силабус освітнього компонента (ОК) «Англійська мова» складений відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки магістра спеціальності 035 «Філологія».

Силабус передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом першого та другого років навчання та зорієнтований на розвиток навичок і вмінь практичного володіння англійською мовою, а також готує до здачі основних міжнародних іспитів, які є кваліфікаційною умовою участі студентів у міжнародних

освітніх програмах обміну, стажування, навчання та наукової діяльності. Силабус включає використання автентичного матеріалу, інтерактивних електронних і он-лайн ресурсів.

Об'єктом ОК «Англійська мова» є сучасна англійська мова.

Предметом ОК «Англійська мова» є просодичні, орфоепічні, граматичні, лексичні та стилістичні норми сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати фахові лінгвістичні компетентності студентів.

Зміст навчального процесу реалізується у практичному володінні мовою у наступних аспектах:

- *мовленні* (усному і писемному, підготовленому заздалегідь та спонтанному у межах тематики, що вивчається);
- *читанні* оригінальних текстів з повним розумінням прочитаного;
- *аудіюванні* оригінальних монологічних (діалогічних) текстів носіїв мови, перегляді відеоматеріалів англійською мовою;
- *письмі* (написанні творчих робіт за визначеною у межах силабусу тематикою).

2. Пререквізити/Постреквізити

1. Пререквізити:

- рівень володіння англійською мовою B2-B2+;
- успішне опанування теоретичних та практичних ОК, передбачених ОПП підготовки бакалавра, зокрема «Україна і Європейський Союз: політика, культура, мова, історія», «Основи критичного мислення», «Англійська мова», «Теоретичний курс англійської мови».

2. Постреквізити:

ОК «Англійська мова» пов'язана із низкою ОК, передбачених ОПП, для вивчення яких необхідні знання, уміння, навички, компетентності що здобуваються в процесі її вивчення, зокрема «Сучасні педагогічні технології і методики навчання й викладання в ЗВО», «Переклад і редагування текстів», «Концептуальні засади галузевого перекладу».

3. Мета і завдання ОК.

Мета ОК «Англійська мова» передбачає оволодіння, практичне використання та вдосконалення набутих студентами вмінь та навичок у читанні, аудіюванні, письмі, монологічному та діалогічному мовленні на рівні C1-C2. **Основними завданнями** ОК «Друга іноземна мова (англійська)» є:

- актуалізація мовних одиниць, які реалізуються у змістових модулях (ЗМ);
- семантизація мовних одиниць ЗМ;
- закріплення актуальних мовних одиниць в усному й писемному мовленні;
- непередбачене мовлення з тематики ЗМ з урахуванням актуальної лексики;
- розвиток умінь аналітичної роботи над різними типами текстів;
- вдосконалення навичок письма для створення текстів різних стилів, типів та жанрів;
- вдосконалення граматичних навичок методами контекстуалізації та індукції у практиці спілкування (усного та писемного) та у ході перекладу з англійської мови на українську і навпаки;
- вдосконалення фонетичних навичок (артикуляційні особливості вимови англійських звуків як ізольовано, так і в мовленнєвому потоці; основні інтонаційні моделі);
- формування комунікативної, лінгвістичної, лінгвокраїнознавчої та соціокультурної компетенції;
- формування позитивного ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англomовного світу;

– розвиток основних навичок 21 століття: міжособистісного спілкування, співпраці, критичного та креативного мислення.

Ефективна організація та проведення навчального процесу передбачає творчу взаємодію викладача та студентів, що реалізується через такі **методи навчання** спільно з елементами самостійної пізнавальної діяльності студентів:

– **пояснювально-ілюстративний метод** (пояснення, бесіда, навчальна дискусія, ілюстрація, демонстрація, презентація, перегляд навчальних відеоматеріалів, віртуальні екскурсії, кросворди, карти, схеми, таблиці, зображення, ментальні та інтерактивні картки);

– **репродуктивний метод** (переказ прочитаного, вправи за зразком, складання/аналіз таблиць, схем, моделей за певним правилом, взаємоконтроль, кооперативне навчання (робота у парах, робота у малих групах), ситуативне моделювання (симуляції, рольові ігри), підготовка усних відповідей за матеріалами підручника);

– **метод проблемного викладу** (проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, використання наочних методів проблемно-пошукового типу і проблемно-пошукових вправ, колективне-групове навчання (обговорення проблеми, мозковий штурм, вирішування проблем, аналіз ситуацій), складання ментальних карт, опрацювання дискусійних питань (дискусії, дебати, круглий стіл), World Cafe (Світове Кафе);

– **частково-пошуковий метод** (сократівський діалог/евристична бесіда, метод аналогій, аналітичний/індуктивний/дедуктивний/традуктивний метод, метод аналізу/синтезу, квест, веб-квест);

– **дослідницький метод** (метод порівняння, метод узагальнення/конкретизації, метод проектів).

4. Результати навчання (компетентності).

Відповідно до Стандарту вищої освіти України галузі знань «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для рівня підготовки магістра, що був затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки від 20 червня 2019 р. № 871, кінцеві вимоги до рівня знань та вмінь випускника-філолога експлікуються в набутих ним протягом навчання компетентностях та результатах навчання (URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-magistr.pdf>).

У процесі вивчення ОК «Англійська мова» студенти повинні оволодіти такими загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями, як:

Загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК 9. Здатність забезпечувати лексичну, граматичну, синтаксичну і стилістичну еквівалентність та функціональну адекватність у процесі письмового та усного перекладу текстів різних жанрів та галузей.

За умов успішного опанування ОК «Друга іноземна мова (англійська)» студенти будуть компетентними у таких питаннях:

- розуміти широкий спектр складних і довгих текстів, розпізнавати приховане значення;
- висловлюватись вільно і безпосередньо, без особливих труднощів з підбором слів і виразів;
- використовувати мову гнучко та ефективно для соціальної, наукової і професійної діяльності;
- створювати чіткий, добре структурований, детальний текст на складні теми, демонструючи володіння організаційними моделями, засобами зв'язності елементів тексту;
- володіти активним лексичним мінімумом близько 7000 слів та фразеологічних одиниць;
- володіти пасивним лексичним мінімумом близько 13000-14000 слів та фразеологічних одиниць.

4. Програми результати навчання:

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН 18. Забезпечувати лексичну, граматичну, синтаксичну і стилістичну еквівалентність та функціональну адекватність у процесі письмового та усного перекладу текстів різних жанрів та галузей.

Згідно з вимогами ОПП студенти повинні **уміти**:

– аудіювання:

- розуміти довготривале мовлення, навіть якщо воно не досить чітко структуроване або коли його зв'язність прихована і не виражена експліцитно;
- розуміти програми телебачення і фільми без надмірних зусиль;

– читання:

- розуміти довгі та складні документальні й літературні тексти, оцінюючи особливості їхнього стилю;
- розуміти спеціалізовані статті та довгі технічні інструкції, навіть якщо вони не стосуються сфери їхньої діяльності;

– **говоріння (усне мовлення):**

- швидко і спонтанно висловлюватися без очевидних утруднень у доборі виразів;
- гнучко й ефективно користуватися мовою із соціальними та професійними цілями;
- чітко формулювати думки й точки зору та доносити свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників;
- здійснювати ефективну комунікацію в умовах монологічного, діалогічного, полілогічного мовлення);
- продукувати чіткі, детальні висловлювання на складні теми, розвиваючи окремі точки зору та доходючи логічного висновку;

– **письмо (письмове мовлення):**

- виражати думки у формі чіткого, добре структурованого тексту, висловлюючись досить поширено;
- писати листи, твори або доповіді на складні теми, підкреслюючи те, що здається найважливішим;
- обирати стиль відповідно до уявного читача.

5. Структура навчальної дисципліни.

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Усього	Пр.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
1 семестр					
Змістовий модуль 1. ONE					
Тема 1. One small step	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 5 балів
Тема 2. Travelling solo	6	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 5 балів
Тема 3. One-hit wonders	6	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+ПР 5 балів
Тема 4. Fake news	6	3	3		РМГ+ДС+РГ+ПНВ 5 балів
Тема 5. Identity	7	3	3	1	РМГ+КС+ІО+ФО+МС 5 балів
Тема 6. First conversations	6	3	3		П+ДС+ПР+ПНВ 5 балів
Тема 7. Pet hates	8	3	4	1	РМГ+ДС+ІО+П 5 балів
Модульна контрольна робота 1					МКР / 15 балів

Разом за модулем 1	44	18	22	4	50 балів
Змістовий модуль 2. TWO					
Тема 1. K2	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 5 балів
Тема 2. In two minds?	7	2	4	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+ПНВ 5 балів
Тема 3. Socks	6	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+П 5 балів
Тема 4. Second place	6	3	3		РМГ+ДС+РГ+ПНВ 5 балів
Тема 5. Life on two wheels	8	3	4	1	РМГ+КС+ІО+ФО+МС 5 балів
Тема 6. Doppelgangers	6	3	3		П+ДС+ІР+ПНВ 5 балів
Тема 7. Sequels	8	3	4	1	РМГ+ДС+ІО+П 5 балів
Модульна контрольна робота 2					МКР / 15 балів
Разом за модулем 2	46	18	24	4	50 балів
Усього за 1 семестр	90	36	46	8	100 балів
2 семестр					
Змістовий модуль 3. THREE					
Тема 1. what3words	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 2. Three Rules OK?	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+М П 1 бал
Тема 3. Third rock from the sun	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+П 1 бал
Тема 4. The third place	7	3	3	1	РМГ+ДС+РГ+ПНВ 1 бал

Тема 5. The Brontës	5	3	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +ПНВ 1 бал
Тема 6. Three cheers!	5	3	2		П+ДС+ПР+ПНВ 2 бали
Тема 7. Triathlons	7	3	3	1	РМГ+ДС+ІО+П 2 бали
Разом за модулем 3	39	18	19	2	9 балів
Змістовий модуль 4. FOUR					
Тема 1. Afternoon tea	6	2	3	1	РМГ+КС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 2. Seasonal shift	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 3. Luck	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +П 1 бал
Тема 4. Sense of direction	7	3	3	1	РМГ+ДС+РГ+ПНВ 1 бал
Тема 5. The fourth dimension	5	3	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +П НВ+МГК 2 бали
Тема 6. 24-hour charity challenges	6	3	2	1	П+ДС+ПР+ПНВ+МГК 1 бал
Тема 7. National celebrations	6	3	3		РМГ+ДС+ІО+П 1 бал
Разом за модулем 4	40	18	19	3	8 балів
Змістовий модуль 5. FIVE					
Тема 1. High five	5	2	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 2. The perfect fifth?	6	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +ПНВ 1 бал
Тема 3. The Olympics	6	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +П 1 бал

Тема 4. The work week	6	3	3		РМГ+ДС+РГ+ПНВ 1 бал
Тема 5. The superfood myth	6	3	3		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 6. Coins	6	3	2	1	П+ДС+ПР+ПНВ 1 бал
Тема 7. Hotels	6	3	3		РМГ+ДС+ІО+П 2 бали
Разом за модулем 5	41	18	20	3	8 балів
Усього за 2 семестр	120	54	58	8	25 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 5 балів
Модульна контрольна робота 2					МКР / 5 балів
Модульна контрольна робота 3					МКР / 5 балів
Разом					40 балів
Екзаменаційна контрольна робота					30 балів
Усний екзамен					30 балів
Усього					100 балів
Усього за перший навчальний рік	210	90	104	16	
3 семестр					
Змістовий модуль 6. SIX					

Тема 1. Dominoes	3	2	1		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 2. Empathy — our sixth sense?	5	2	2	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+ПНВ 1 бал
Тема 3. Braille / Graffiti for the blind	4	2	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+П 1 бал
Тема 4. Route 66	5	2	2	1	РМГ+ДС+РГ+ПНВ 1 бал
Тема 5. Hexagons	3	2	1		РМГ+КС+ІО+ФО+МС+ПНВ 1 бал
Тема 6. Being organised	5	3	2		П+ДС+ПР+ПНВ+МГК 2 бали
Тема 7. Historical dates	5	3	2		РМГ+ДС+ІО+П 1 бал
Разом за модулем 6	30	16	12	2	8 балів
Змістовий модуль 7. SEVEN					
Тема 1. Nitrogen	5	2	2	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 2. Tell me a story!	4	2	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+МП 1 бал
Тема 3. The future of broadcasting	4	2	2		РМГ+КС+ІО+ФО+МС 1 бал
Тема 4. Overpopulation	3	2	1		РМГ+ДС+РГ+ПНВ 1 бал
Тема 5. Sustainability	4	2	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+ПНВ 1 бал
Тема 6. ‘7 Up’	4	3	1		П+ДС+ПР+ПНВ 1 бал
Тема 7. Espionage	6	3	2	1	РМГ+ДС+ІО+П 2 бали
Разом за модулем 7	30	16	12	2	8 балів

Змістовий модуль 8. EIGHT					
Тема 1. Umbrellas	4	2	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +ПНВ 1 бал
Тема 2. Phobias	4	2	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+МС +П 1 бал
Тема 3. Infinity	4	2	1	1	РМГ+ДС+ІО+ФО+МС+ МП 2 бали
Тема 4. Sleep	4	2	2		РМГ+ДС+РГ+ПНВ 2 бали
Тема 5. Clouds	4	2	2		РМГ+ДС+ІО+ФО+ МС 1 бал
Тема 6. Music	5	3	1	1	П+ДС+ПР+ПНВ 1 бал
Тема 7. Coming of age	5	3	2		РМГ+ДС+ІО+П 1 бал
Разом за модулем 8	30	16	12	2	9 балів
Усього за 3 семестр	90	48	36	6	25 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 5
Модульна контрольна робота 2					МКР / 5
Модульна контрольна робота 3					МКР / 5
Разом					40 балів
Екзаменаційна контрольна робота					30 балів
Усний екзамен					30 балів

Усього					100 балів
Усього за другий навчальний рік	90	48	36	6	
Всього годин:	300	138	140	22	

Форма контролю*: ДС – дискусія, РМГ – робота в малих групах, МКР– модульна контрольна робота, П – презентація, ПНВ – перегляд навчального відеоматеріалу, РГ – рольова гра, КС – круглий стіл, ІО – індивідуальне опитування, ФО – фронтальне опитування, МС – метод самоконтролю, МГК – метод графічного контролю, МП – метод проектів, ПР – письмова робота.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

Студенти 1-2 курсів навчаються за комплексним підручником видавництва Pearson Formula C1 Advanced, до якого входять Formula C1 Advanced Coursebook with Exam File, Digital resources and App та Exam Trainer with Digital resources and App. Доступ до онлайн ресурсів, включно з аудіо та відео, Coursebook Interactive eBook, Exam Trainer Interactive eBook та Pearson Practice English App здійснюється через інтерактивну платформу [Pearson English Connect \(PEC\)](#), яка пропонує викладачам та студентам систему комплексного навчання (blended learning), що ефективно поєднує традиційну форму навчання з викладачем та навчання онлайн і значно розширює можливості викладання англійської мови із залученням сучасних технологій.

Самостійна робота студентів відбувається в індивідуальних онлайн кабінетах на платформі PEC. Контроль за процесом виконання завдань і успішністю студентів здійснює викладач. Користуючись онлайн кабінетом PEC, викладач може:

- вести моніторинг успішності групи в цілому та конкретних студентів, отримуючи перевірені програмою завдання, а також відстежувати процес навчання, користуючись онлайн журналом, який також заповнюється програмою PEC;
- спілкуватися з студентами в режимі реального часу, встановлюючи терміни виконання завдань (з функцією нагадування), обираючи завдання для всієї групи чи для окремого студента і індивідуально та аналізуючи результати автоматично перевірених завдань;
- контролювати самостійну роботу студентів, бачити об’єктивний стан успішності засвоєння матеріалу, що вивчається;
- самостійно налаштовувати програму під свої потреби, наприклад, додавати навчальні матеріали.

Крім виконання завдань у PEC, самостійна робота студентів включає:

- опрацювання матеріалів підручника та додаткової літератури;
- поглиблене вивчення окремих тем та питань, що розглядаються під час проведення дискусій та круглих столів на практичних заняттях;
- підготовка до практичних занять (виконання вправ з підручника, читання текстів, проведення рольових ігор);
- опрацювання інтернет-ресурсів;
- виконання письмових завдань згідно із силабусом;

- складання таблиць, схем;
- підбір матеріалу для виконання проєктів;
- підготовка до написання модульних контрольних робіт;
- підготовка до написання екзаменаційної контрольної роботи;
- систематизація матеріалу перед усним екзаменом;
- аналіз та оцінювання власних досягнень в опануванні матеріалів ОК.

Таблиця 3

Тема	Кількість годин	Питання для самостійного опрацювання
1 семестр		
Змістовий модуль 1. ONE		
Тема 1. One small step	3	PEC 1.1
Тема 2. Travelling solo	3	PEC 1.2
Тема 3. One-hit wonders	3	PEC 1.3
Тема 4. Fake news	3	PEC 1.4
Тема 5. Identity	3	PEC 1.5
Тема 6. First conversations	3	PEC 1.6
Тема 7. Pet hates	4	PEC 1.7
Змістовий модуль 2. TWO		
Тема 1. K2	3	PEC 2.1
Тема 2. In two minds?	4	PEC 2.2
Тема 3. Socks	3	PEC 2.3
Тема 4. Second place	3	PEC 2.4
Тема 5. Life on two wheels	4	PEC 2.5
Тема 6. Doppelgangers	3	PEC 2.6
Тема 7. Sequels	4	PEC 2.7
2 семестр		
Змістовий модуль 3. THREE		
Тема 1. what3words	3	PEC 3.1

Тема 2. Three Rules OK?	3	PEC 3.2
Тема 3. Third rock from the sun	3	PEC 3.3
Тема 4. The third place	3	PEC 3.4
Тема 5. The Brontës	2	PEC 3.5
Тема 6. Three cheers!	2	PEC 3.6
Тема 7. Triathlons	3	PEC 3.7
Змістовий модуль 4. FOUR		
Тема 1. Afternoon tea	3	PEC 4.1
Тема 2. Seasonal shift	3	PEC 4.2
Тема 3. Luck	3	PEC 4.3
Тема 4. Sense of direction	3	PEC 4.4
Тема 5. The fourth dimension	2	PEC 4.5
Тема 6. 24-hour charity challenges	2	PEC 4.6
Тема 7. National celebrations	3	PEC 4.7
Змістовий модуль 5. FIVE		
Тема 1. High five	3	PEC 5.1
Тема 2. The perfect fifth?	3	PEC 5.2
Тема 3. The Olympics	3	PEC 5.3
Тема 4. The work week	3	PEC 5.4
Тема 5. The superfood myth	3	PEC 5.5
Тема 6. Coins	2	PEC 5.6
Тема 7. Hotels	3	PEC 5.7
3 семестр		
Змістовий модуль 6. SIX		
Тема 1. Dominoes	1	PEC 6.1
Тема 2. Empathy — our sixth sense?	2	PEC 6.2
Тема 3. Braille / Graffiti for the blind	2	PEC 6.3

Тема 4. Route 66	2	PEC 6.4
Тема 5. Hexagons	1	PEC 6.5
Тема 6. Being organised	2	PEC 6.6
Тема 7. Historical dates	2	PEC 6.7
Змістовий модуль 7. SEVEN		
Тема 1. Nitrogen	2	PEC 7.1
Тема 2. Tell me a story!	2	PEC 7.2
Тема 3. The future of broadcasting	2	PEC 7.3
Тема 4. Overpopulation	1	PEC 7.4
Тема 5. Sustainability	2	PEC 7.5
Тема 6. ‘7 Up’	1	PEC 7.6
Тема 7. Espionage	2	PEC 7.7
Змістовий модуль 8. EIGHT		
Тема 1. Umbrellas	2	PEC 8.1
Тема 2. Phobias	2	PEC 8.2
Тема 3. Infinity	1	PEC 8.3
Тема 4. Sleep	2	PEC 8.4
Тема 5. Clouds	2	PEC 8.5
Тема 6. Music	1	PEC 8.6
Тема 7. Coming of age	2	PEC 8.7
Разом:	140	

IV. Політика оцінювання

Політика оцінювання результатів вивчення ОК «Англійська мова» здійснюється згідно [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)

1. Поточне оцінювання. При вивченні ОК «Англійська мова» здобувачі освіти опановують навчальний матеріал, зазначений у силабусі, беручи активну участь у практичних заняттях і виконуючи завдання для самостійного опрацювання.

За активність на заняттях студент може додатково отримати до 20% максимального поточного балу. При цьому сума поточних балів за семестр (де форма контролю екзамен) не повинна перевищувати 40 балів і 100 балів (де форма контролю залік).

Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у

формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті Волинського національного університету імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету від 03.02.2022 року, протокол № 7. За наявності одного з міжнародних сертифікатів з англійської мови рівня C1-C2 з ОК «Англійська мова» здобувачеві може бути зараховано не більше 2 модулів з максимальними балами, відведеними на вивчення дисципліни відповідно до силабусу:

- TOEFL (Test of English as a Foreign Language) від 95 до 120 балів;
- IELTS General / IELTS Academic (The International English Language Testing System) від 7 до 9 балів;
- PEIC (Pearson English International Certificate) Level 4 (C1), Level 5 (C2);
- PTE (Pearson Test of English) Academic від 76 до 90 балів;
- Cambridge English Exams: C2 Proficiency, C1 Advanced, Business English Certificate (BEC): C1 Business Higher.
- TOEIC (Test of English for International Communication) від 785 до 990 балів.

При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем може відбуватися одноразово лише в рамках однієї ОК.

Підтвердження подається здобувачем освіти викладачеві курсу не пізніше ніж за 10 днів до дати останнього заняття з дисципліни. При цьому студент у встановлені терміни подає заяву на ім'я проректора та долучає усі необхідні документи до розгляду. Матеріали розглядаються на засіданні Предметної комісії, створеної розпорядженням декана факультету відповідно до схвальної резолюції проректора з навчальної роботи та рекрутації з урахуванням Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки.

2. Політика щодо академічної мобільності. Право на міжнародну академічну мобільність, що реалізується учасниками освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки у ЗВО-партнерах поза межами України, є невід'ємною складовою становлення кваліфікованого фахівця. Визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності студентів ВНУ імені Лесі Українки в іноземних ЗВО-партнерах регулюється відповідним [Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

3. Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Відсутність здобувачів освіти на занятті **без поважної причини** оцінюють у «0» балів. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом навчальної дисципліни з метою підвищення підсумкової модульної оцінки **не дозволяється**. У разі відсутності на практичному занятті з поважної причини здобувачі освіти можуть ліквідувати заборгованість в позааудиторний час: пройти усне опитування під час годин призначених для консультацій (графік консультацій визначається кафедрою англійської філології) або виконати письмове завдання по темі надіславши його на електронну скриньку викладача. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована студентом у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

4. Врегулювання конфліктів у навчальному процесі

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#)

5. Політика щодо академічної доброчесності. Під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися навчальної етики та академічної доброчесності, а також часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до інших. Всі виконані студентом письмові роботи за наявності сумнівів в академічній доброчесності можуть бути перевірені за допомогою систем антиплагіату. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності ([ч.6 статті 42 Закону України «Про освіту»](#)) :
- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування з університету (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)

V. Підсумковий контроль

Підсумкова семестрова оцінка (100 балів), формою контролю якої у 1 семестрі є **залік**, визначається за результатами **поточного** контролю, що полягає в оцінці засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу ОК на підставі результатів виконання ними усіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру: аудиторної роботи під час практичних занять, самостійної роботи та модульних контрольних робіт. Залік виставляється за умови, якщо здобувачі освіти виконали всі види навчальної роботи, які визначені силабусом ОК, та отримали **не менше ніж 60 балів**.

За рішенням кафедри студентам, які брали участь у в олімпіадах, конкурсах тощо й досягли значних результатів, можуть присуджуватися **додаткові (бонусні) бали**, які зараховуються як результати поточного контролю з ОК. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету. При цьому загальна кількість балів, що вноситься до відомості, за поточну роботу не може перевищувати 100 балів.

Підсумкова семестрова оцінка (100 балів), формою контролю якої у 2-3 семестрах є **екзамен**, визначається за результатами **поточного (40 балів)** та **підсумкового (60 балів)** контролю. Екзаменаційна оцінка визначається в балах (від 0 до 60) за результатами виконання екзаменаційних завдань: **екзаменаційної контрольної роботи (30 балів)** та **усної відповіді (30 балів)**. Екзамен є **обов'язковою формою підсумкового контролю** у відповідності до силабусу ОК «Англійська мова».

На екзамен виносяться основні питання, типові та комплексні задачі, ситуації, завдання, що потребують творчої відповіді та уміння синтезувати отримані знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач.

1. Екзаменаційна контрольна робота.

Кількість балів за екзаменаційну контрольну роботу обчислюється як сума набраних балів за написання: творчого завдання (15 балів) і тестових завдань (15 балів). **Разом від 0 до 30 балів.**

Критерії оцінювання творчого завдання:

Таблиця 4

Бали	Критерії			
	Task response	Coherence and cohesion	Lexical resource	Grammatical range and accuracy
14-15	• fully addresses all parts of the task • presents a fully developed position in answer to the question with relevant, fully extended and well supported idea	• uses cohesion in such a way that it attracts no attention • skilfully manages paragraphing	• uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as ‘slips’	• uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as ‘slips’
12-13	• sufficiently addresses all parts of the task • presents a well developed response to the question with relevant, extended and supported ideas	• sequences information and ideas logically • manages all aspects of cohesion well • uses paragraphing sufficiently and appropriately	• uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings • skilfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation • produces rare errors in spelling and/or word formation	• uses a wide range of structures • the majority of sentences are error free • makes only very occasional errors or inappropriacies
10-11	• addresses all parts of the task • presents a clear position throughout the response • presents, extends and supports main	• logically organises information and ideas; there is clear progression throughout • uses a range of	• uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision • uses less common lexical	• uses a variety of complex structures • produces frequent error-free sentences • has good control of grammar and punctuation but

	ideas, but there may be a tendency to over-generalise and/or supporting ideas may lack focus	cohesive devices appropriately although there may be some under- /over-use • presents a clear central topic within each paragraph	items with some awareness of style and collocation • may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation	may make a few errors
9-8	• addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others • presents a relevant position although the conclusions may become unclear or repetitive • presents relevant main ideas but some may be inadequately developed/unclear	• arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression • uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical • may not always use referencing clearly or appropriately • uses paragraphing, but not always logically	• uses an adequate range of vocabulary for the task • attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy • makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication	• uses a mix of simple and complex sentence forms • makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication
7-6	• addresses the task only partially; the format may be inappropriate in places • expresses a position but the development is not always clear and there may be no conclusions drawn • presents some main ideas but these are limited and not	• presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression • makes inadequate, inaccurate or over use of cohesive devices • may be repetitive because of lack of referencing and substitution	• uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task • may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader	• uses only a limited range of structures • attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences • may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the

	sufficiently developed; there may be irrelevant detail	• may not write in paragraphs, or paragraphing may be inadequate		reader
5-4	• responds to the task only in a minimal way or the answer is tangential; the format may be appropriate • presents a position but this is unclear • presents some main ideas but these are difficult to identify and may be repetitive, irrelevant or not well supported	• presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response • uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive • may not write in paragraphs or their use may be confusing	• uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task • has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader	• uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses • some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty
3-2	• does not adequately address any part of the task • does not express a clear position • presents few ideas, which are largely undeveloped or irrelevant	• does not organise ideas logically • may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas	• uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling • errors may severely distort the message	• attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning
1-0	• barely responds to the task • does not express a position • may attempt to present one or two ideas but there is no development	• fails to communicate any message	• uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling	• cannot use sentence forms except in memorised phrases

Зразок творчого завдання екзаменаційної контрольної роботи:

Write about the following topic: *Universities should provide students with the skills they will require in order to succeed at their future jobs. How far do you agree or disagree with the above opinion? What are some of the job skills that employers look for in new employees?*

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience. Write at least 250 words. You should spend about 40 minutes on this task.

Критерії оцінювання тестового завдання:

Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

Зразок тестового завдання екзаменаційної контрольної роботи:

Choose the meaning of the underlined expressions.

1. There's a new autobiography of the footballer Troy Sutton, but it was written by a ghostwriter.

A. someone who didn't have Sutton's permission

B. someone who wrote it on his behalf

C. Sutton wrote it but he used a different name

2. It makes sense to use desktop publishing for any sports club's newsletter.

A. published by a school or college

B. published only on the internet

C. published using a home computer to design it

3. This book is a facsimile of an original edition published in 1693. A.

an exact reproduction in every detail

B. a modernised edition

C. a copy made on a fax machine or photocopier

2. Усна відповідь.

У **2 семестрі** кількість балів за усну відповідь на екзамені обчислюється як сума набраних балів за монологічне мовлення за темою питання екзаменаційного білету (**15 балів**) та за реферування україномовної статті англійською мовою (**15 балів**). **Разом від 0 до 30 балів.**

У **3 семестрі** кількість балів за усну відповідь на екзамені обчислюється як сума набраних балів за діалогічне мовлення (дискусія) (**15 балів**) та за аналіз візуальної інформації (графіки, схеми, діаграми, тощо) (**15 балів**). **Разом від 0 до 30 балів.**

Критерії оцінювання усної відповіді (діалогічне/монологічне мовлення):

Таблиця 5

Бали	Критерії			
	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
14-15	- Speaks fluently with only rare repetition or self correction; any hesitation is content related rather than to find words or grammar - Speaks coherently with fully appropriate cohesive features - Develops topics fully and	- Uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics - Uses idiomatic language naturally and accurately	- Uses a full range of structures naturally and appropriately - Produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech	- Uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety - Sustains flexible use of features throughout - Is effortless to understand

	appropriately			
12-13	• Speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content related and only rarely to search for language • Develops topics coherently and appropriately	• Uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • Uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • Uses paraphrase effectively as required	• Uses a wide range of structures flexibly • Produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriateness or basic / unsystematic errors	• Uses a wide range of pronunciation features • Sustains flexible use of features, with only occasional lapses • Is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility
10-11	• Speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • May demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction • Uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility	• Uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • Uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • Uses paraphrase effectively	• Uses a range of complex structures with some flexibility • Frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist	• Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some effective use of features with only occasional lapses • Is easy to understand throughout; L1 accent has moderate effect on intelligibility
9-8	• Is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • Uses a range of connectives and discourse markers but not always	• Has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriateness • Generally paraphrases successfully	• Uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • May make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems	• Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some effective use of features but this is not sustained • Can generally be understood throughout, though mispronunciation

	appropriately			of individual words or sounds reduces clarity at times
7-6	• Usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going • May over-use certain connectives and discourse markers • Produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems	• Manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility • Attempts to use paraphrase but with mixed success	• Produces basic sentence forms with reasonable accuracy • Uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems	• Uses a range of pronunciation features with mixed control • Attempts to control features but lapses are frequent • Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
5-4	• Cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction • Links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence	• Is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice • Rarely attempts paraphrase	• Produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare • Errors are frequent and may lead to misunderstanding	• Uses a limited range of pronunciation features • Attempts to control features but lapses are frequent • Mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
3-2	• Speaks with long pauses • Has limited ability to link simple sentences • Gives only simple responses and is frequently	• Uses simple vocabulary to convey personal information • Has insufficient vocabulary for less familiar topics	• Attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances • Makes numerous	• Uses a minimal range of pronunciation features • Attempts to control features but lapses are frequent

	unable to convey basic message		errors except in memorised expressions	• Speech is often unintelligible
1-0	• Pauses lengthily before most words • Little communication possible	• Only produces isolated words or memorised utterances	• Cannot produce basic sentence forms	• Speech is often unintelligible

Зразок питань для усної відповіді (монологічне мовлення):

1. *You are a successful businessperson sharing your experience with a group of young entrepreneurs. Describe the factors you consider important for career success.*
2. *You share your student experience with your brother (sister) or any other younger relative. Please, dwell on the methods of study. Account for their effectiveness.*
3. *You are a sociologist who researches the causes of what makes people travel as well as the advantages and disadvantages of travelling as opposed to living permanently in one place. Report on the results obtained.*

Зразок питань для усної відповіді (діалогічне мовлення / дискусія):

1. *Are people nowadays too concerned with their diet and their appearance? What do you think?*
2. *Do humans have a duty to protect animals and other wildlife? What do you think?*
3. *Should the government provide funding for the arts? What do you think?*

Критерії оцінювання усної відповіді (реферування україномовної статті англійською мовою / аналіз візуальної інформації):

Таблиця 6

Бали	Критерії			
	Task achievement	Coherence and cohesion	Lexical resource	Grammatical range and accuracy
14-15	• Fully satisfies all the requirements of the task • Clearly presents a fully developed response	• Uses cohesion in such a way that it attracts no attention	• Uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips'	• Uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips'
12-13	• Covers all requirements of the task sufficiently • Presents, highlights and	• Sequences information and ideas logically • Manages all aspects of cohesion well	• Uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise	• Uses a wide range of structures • The majority of sentences are error free

	illustrates key features/bullet points clearly and appropriately		meanings • Skilfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation • Produces rare errors in spelling and/or word formation	• Makes only very occasional errors or inappropriateness
10-11	• Covers the requirements of the task • Presents a clear overview of main trends, differences or stages • Clearly presents and highlights features/bullet points but could be more fully extended	• Logically organises information and ideas; there is clear progression throughout • Uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under/over use	• Uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision • Uses less common lexical items with some awareness of style and collocation • May produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation	• Uses a variety of complex structures • Produces frequent error-free sentences • Has good control of grammar but may make a few errors
9-8	• Addresses the requirements of the task • Presents an overview with information appropriately selected • Presents and adequately highlights key features/bullet points but details may be irrelevant, inappropriate or inaccurate	• Arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression • Uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical • May not always use referencing clearly or appropriately	• Uses an adequate range of vocabulary for the task • Attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy • Makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication	• Uses a mix of simple and complex sentence forms • Makes some errors in grammar but they rarely reduce communication

7-6	• Generally addresses the task; the format may be inappropriate in places • Recounts detail mechanically with no clear overview; there may be no data to support the description • Presents, but inadequately covers, key features/bullet points; there may be a tendency to focus on details	• Presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression • Makes inadequate, inaccurate or over use of cohesive devices • May be repetitive because of lack of referencing and substitution	• Uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task • May make noticeable errors in word formation that may cause some difficulty for the listener	• Uses only a limited range of structures • Attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences • May make frequent grammatical errors; errors can cause some difficulty for the listener
5-4	• Attempts to address the task but does not cover all key features / bullet points; the format may be inappropriate • May confuse key features/bullet points with detail; parts may be unclear, irrelevant, repetitive or inaccurate	• Presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response • Uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive	• Uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task • Has limited control of word formation; errors may cause strain for the listener	• Uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses • Some structures are accurate but errors predominate
3-2	• Fails to address the task, which may have been completely misunderstood • Presents limited ideas which may be largely irrelevant/repetitive	• Does not organise ideas logically • May use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas	• Uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation; errors may severely distort the message	• Attempts sentence forms but errors in grammar predominate and distort the meaning

1-0	• Answer is barely related to the task	• Fails to communicate any message	• Uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation	• Cannot use sentence forms except in memorised phrases
------------	--	------------------------------------	---	---

Зразок питання для усної відповіді (реферування україномовної статті англійською мовою):

Make a precis of the following article.

Based on the website materials of <https://life.pravda.com.ua/society/2021/04/20/244621/>

ВЧИМОСЯ ВІДПОВІДАЛЬНОМУ СПОЖИВАННЮ РАЗОМ З ДІТЬМИ: ЧЕК-ЛИСТ

Людство все частіше замислюється про екологію нашої планети та свідоме споживання. Найкраща інвестиція у майбутнє – розповісти дітям, як зберегти планету та стати eco-friendly.

Екологічне виховання учнів Нової української школи закладає відповідний фундамент, аби діти якомога раніше навчалися відповідальному споживанню та любові до природи.

Відповідальне споживання – це коли купуєш виключно ті речі, яких у тебе немає, і вони потрібні тобі для якісного життя. Тобто купувати двадцяту тарілочку тільки тому, що вона дуже красива – це не про відповідальне, а про імпульсивне споживання, яке базується на емоціях, а не на здоровому глузді. Те саме стосується їжі: наприклад, коли дитина у закладі замовляє все, що їй хочеться, і просто фізично не може це з'їсти.

Критерії відповідального споживання

Відповідальне споживання – це розумне споживання, коли робиш вибір розсудливо.

Для відповідального споживання важливі, зокрема, на такі фактори:

- в мене вже є така річ;
- вона виготовлена безвідповідально – постраждало навколишнє середовище, тварини й птахи, була використана дитяча праця або людині несправедливо мало заплатили за роботу;
- ціна не відповідає якості;
- річ неякісна, буде недовго слугувати мені;
- річ не можна буде переробити після використання;
- цю річ не можна буде комусь віддати після використання.

Ці критерії допоможуть зробити правильний вибір у бік відповідального споживання. Також завдяки їм можна пояснити будь-кому основні засади відповідального споживання під час покупок.

Як навчити дитину бути екологічно відповідальною

Спілкуватися з дитиною щодо відповідального споживання треба змалечку. Однак очікувати на більш-менш свідомий аналіз вибору варто не раніше 7-8 років. У цьому віці дитина вже здатна проаналізувати майбутню покупку. Наприклад, можна запропонувати на певний час відійти від емоцій і зосередитися на раціональній частині витрат. І часто завдяки такому аналізу приходить рішення: "Ця річ дитині зовсім не потрібна".

У супермаркеті варто робити акцент на пакуванні, в якому зберігається певний товар. Завдання дорослих розказати дитині про переваги пакування, яке можна здати

на переробку після використання. Таким чином дитина не вимагатиме у батьків всі йогурти на полицях, а буде знати, що родина купує йогурти лише тих брендів, які піклуються про довкілля й подальшу долю використаних пластиків.

Тобто відмова від певних покупок повинна мати пояснення і сенс.

Чи варто купувати нові іграшки? Це найскладніше питання, адже діти втрачають здоровий глузд, коли бачать повні полиці цікавих іграшок – і їх цілком можна зрозуміти! Перш ніж йти за покупками, можна ще вдома:

- обрати бажану іграшку;
- обговорити бюджет.

Батьки можуть допомогти спрямувати бажання дитини у правильному напрямку, проаналізувати іграшку завдяки вищезгаданим критеріям відповідального споживання. Однак не варто надто активно відмовляти дитину, знецінювати її вибір і бажання, позбавляти приємних емоцій. Це майже ювелірна робота: і ефективно проаналізувати покупку разом, і не засмутити дитину відмовою.

Як купувати новий одяг? Малим дітям все одно на бренд одягу, який вона носить. Головне – це комфорт і захист. Тому батькам не слід гратися у переодягання ляльок. Натомість – відокремити власне задоволення і раціональну необхідність в покупці одягу для дитини.

Також на допомогу відповідальному споживанню приходять ресурси з продажу власних речей, де можна ділитися одягом й шукати якісні речі, які продають інші батьки.

Дорослим варто формувати у дитини звичку аналізувати покупки: шукати про неї цюнайбільше інформації в інтернеті, читати відгуки й критику, аналізувати кращі альтернативи. Так дитина навчиться "просіювати" свій вибір через низку вищезгаданих факторів.

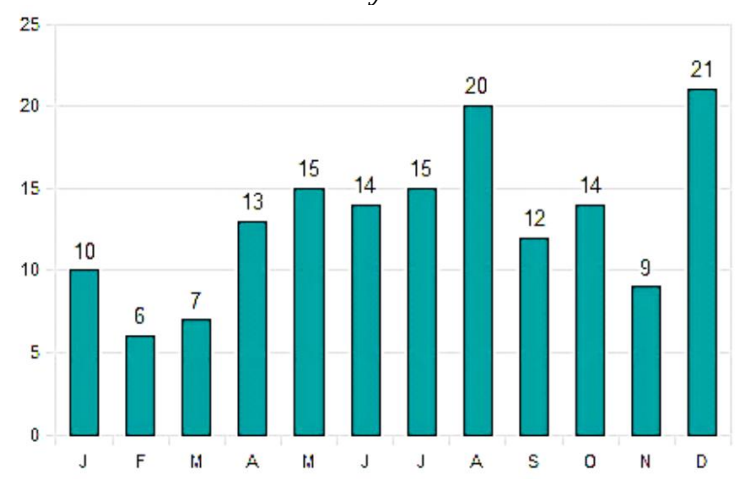
Та найкращий приклад – поведінка батьків. Якщо під час покупок вони будуть пояснювати, чому купують певну річ, а від іншої відмовляються – це стане нормою для дитини.

Відповідальне споживання – це частина щоденного виховання. Іншими словами, це поведінка і певна культура, яку формують батьки й допомагають дитині її правильно опанувати. Тільки екологічно відповідальні дорослі можуть виростити дитину, яка думає про наслідки споживання і розуміє свою важливу роль як споживача.

Зразок питання для усної відповіді (аналіз візуальної інформації):

The chart below gives information about the number of books rented in a British local library in 2009. Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant.

Malton Town Library: Books Rented 2009



VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є іспит

Таблиця 7

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90 – 100	Відмінно	A	відмінне виконання
82 – 89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75 – 81	Добре	C	загалом хороша робота
67 – 74	Задовільно	D	непогано
60 – 66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1 – 59	Незадовільно	Fx	необхідне перескладання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Таблиця 8

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Базова література й онлайн ресурси

1. Lynda Edwards, Lindsay Warwick. Formula C1 Advanced. Coursebook with Exam File, – Pearson Education Limited, 2021. 194 p.
2. Mark Little. Formula C1 Advanced. Exam Trainer. – Pearson Education Limited, 2021. 177 p.
3. [Pearson English Connect](#) (дата звернення: 06.07.2023)

2. Допоміжна література

1. Mark Foley, Diane Hall. MyGrammarLab Advanced C1/C2. – Pearson Education Ltd, 2012. 412 p.
2. Martin Hewings. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English, 3rd Edition. – Cambridge University Press, 2013. 304 p.
3. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use: Advanced, 3rd Edition. – Cambridge University Press, 2017. 302 p.
4. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Collocations in Use: Advanced, 2nd Edition. – Cambridge University Press, 2017. 188 p.
5. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs in Use: Advanced, 2nd Edition. – Cambridge University Press, 2017. 192 p.
6. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Idioms in Use: Advanced, 2nd Edition. – Cambridge University Press, 2017. 182 p.
7. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills Second Edition Upper Intermediate–Advanced Vocabulary. – Oxford University Press, 2020. 256 p.
8. Michael Vince. Language Practice for Advanced, 4th Edition. – Macmillan Education, 2014. 344 p.
9. Richard Brown, Lewis Richards. IELTS Advantage Writing Skills. – Delta Publishing, 2019. 128 p.
10. Steve Marshall. Advance in Academic Writing 2. – Pearson Education Ltd, 2017. 472 p.

3. Інтернет-ресурси

1. <https://www.englishpage.com/>
2. <https://grammarway.com/ua>
3. https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/hard_course
4. <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/advanced-c1>
5. <https://www.examenglish.com/>
7. <https://engexam.info/>
8. <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/>
9. <https://youglish.com/>
10. <https://www.engvid.com/>
11. <https://www.eslpod.com/index.html>
12. <https://englishlistenings.com/>
13. <https://dictionary.cambridge.org/>
14. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
15. <https://www.ldoceonline.com/>
16. <https://www.merriam-webster.com/>
17. <https://www.thesaurus.com/>
18. <https://thesaurus.plus/>
19. <https://www.freecollocation.com/>
20. <https://prowritingaid.com/>
21. <https://writeandimprove.com/>
22. <https://speakandimprove.com/>